



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

1/6

UNIDAD XOCHIMILCO		DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
NIVEL Doctorado		EN Ciencias Sociales	
CLAVE 320801	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Problemas Actuales de las Ciencias Sociales		TRIM. I
HORAS TEORÍA 12			CRÉDITOS 40
HORAS PRÁCTICA 16	SERIACIÓN		OPT/OBL L OBL.

OBJETIVO GENERAL

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Analizar, en el marco epistemológico surgido de la génesis y del trayecto del proyecto moderno, los distintos momentos, tensiones, disyuntivas, y divergencias de los horizontes conceptuales que han modelado las Ciencias Sociales contemporáneas. A partir de las tensiones suscitadas por el Iluminismo, explorar la genealogía de ejes fundamentales de la reflexión sobre lo social y sus universos conceptuales privilegiados.

Tema Eje:

Historia y genealogía de los dominios disciplinarios en Ciencias Sociales

Objeto de Transformación:

Límites de la argumentación disciplinaria y la construcción contemporánea de los objetos teóricos y universos conceptuales en la investigación social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- a) Reconocer los procesos dinámicos en la transformación moderna de las ciencias sociales: i) referentes a la historia de las propias disciplinas; ii) referentes a las condiciones interdiscursivas que engendran pautas y modalidades de comprensión de lo social; iii) referentes a la historia y la genealogía misma del proceso de civilización europeo y sus condiciones materiales y geopolíticas.
- b) Realizar el ejercicio de reconocer en sus propios ámbitos disciplinarios las "morfologías conceptuales", las condiciones argumentativas, los umbrales de validez y las pautas de valoración de los conceptos contemporáneos a la luz de la reconstrucción crítica de las diversas esferas conceptuales.
- c) Reconstruir las condiciones tácitamente interdisciplinarias que inciden en la mutación de los objetos de reflexión, en los patrones de conceptualización, en las condiciones de validación de las diversas disciplinas humanas y sociales a partir de las tensiones interdisciplinarias implícitas en los dominios de las ciencias sociales contemporáneas.
- d) Evaluar los alcances teóricos y metodológicos de esas tensiones disciplinarias en el trabajo de diseño de investigación social.

CONTENIDO SINTÉTICO

NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES		3/6
CLAVE 320801	Problemas Actuales de las Ciencias Sociales	

a) Analizar la transfiguración, confrontación, diálogo y fusión de las disciplinas sociales en una perspectiva histórica: la conformación progresiva de los marcos específicos de las disciplinas, la sucesiva transformación de los regímenes epistemológicos regionales, la dinámica y confrontación de las corrientes de pensamiento en el marco transdisciplinario de las ciencias sociales, la relevancia progresa

siva de la reflexiones sobre lógica y lenguaje en la construcción y articulación de los saberes relativos a las Ciencias Sociales, las revoluciones de los sucesivos historicismos y las transformaciones radicales de lo político.

b) Analizar las mutaciones sucesivas de las orientaciones constructivas en las ciencias sociales: desde las posiciones decimonónicas y tempranas del objetivismo funcionalista y los formalismos estructurales, hasta la incorporación de las diversas posiciones del sujeto en la acción social y la creación cognitiva. La reflexión involucra las alternativas de raíz fenomenológica o el quebrantamiento de los criterios canónicos de validez para las alternativas epistemológicas verificacionistas o falsacionistas: las posiciones hermenéuticas y deconstructivas, entre otras.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En el seminario de teoría el trabajo de crítica conceptual se llevará a través de un conjunto de exposiciones y confrontaciones dirigidas a los proyectos de los alumnos, y orientadas a interrogar los propios recursos conceptuales de investigación y su genealogía y dinámicas interdisciplinarias.

El eje sobre el cual gira la conducción del Proceso de enseñanza aprendizaje es el desarrollo adecuado de los proyectos de investigación y la formación pertinente que de ello se deriva. Esta se realizará por medio de una oferta abierta y flexible que permitirá la mejor selección de posibilidades de formación y de desarrollo de los alumnos.

Se trabajará a través de:

1. Seminarios flexibles de conocimientos específicos.
2. Seminarios de Investigación: organizados en función de las líneas de investigación, por cada una de las áreas de especialización.
3. Taller de Tesis.

NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES	4 / 6
CLAVE 320801	Problemas Actuales de las Ciencias Sociales

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

La evaluación se dará a partir de una apreciación de la resonancia que haya alcanzado la discusión epistemológica, genealógica e histórica de los desarrollos conceptuales contemporáneos, en el diseño y la reconstrucción teórica crítica de los propios proyectos y tareas de investigación de los alumnos.

Los procesos de evaluación deberán dar cuenta del desarrollo de los proyectos de investigación y de la formación adecuada para el éxito de los mismos, de manera de lograr los objetivos propuestos por el Programa de Doctorado. Los procesos de evaluación incorporarán al conjunto de los profesores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el caso de que algún alumno tome seminarios adicionales en función de sus necesidades de formación y/o de investigación, la evaluación de éste será condición para la aprobación del módulo.

El módulo comprende el conjunto de los seminarios aprobados por el Director de la tesis y el Comité Académico de Área de especialización, llevados a cabo durante el trimestre, en los porcentajes distribuidos de la siguiente manera:

a) Seminarios Flexibles de conocimientos específicos	70 %
b) Seminarios de Investigación	30 %

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

1. - Arendt, Hanna. *Lectures on Kants Political Philosophy*, University of Chicago Press, Chicago, 1989.
2. - Benjamin, Walter. *Selected Writings. Volume 2. 1927-1934*, en Michael W. Jennings, Howard Eiland y Gary Smith (eds.). 1987.
- 3.- Brennan, Teresa. *History after Lacan*. London, Routledge, 1993.
- 4.- Castoriadis, Cornelius. *L'institution imaginaire de la société*. París, Seuil, 1975.
- 5.- De Certeau, Michel. *L'invention du quotidien 1. Arts de faire*, Gallimard, París, 1990.
- 6.- Deleuze, Gilles. *Différence et répétition*. París, PUF, 1976.

- 7.-Derrida, Jacques. *La dissémination*. París, Seuil, 1972.
- 8.- Derrida, Jacques. *L'écriture et la différence*. París, Seuil, 1967.
- 9.- Elster, Jon. *Ulysses and the Sirens. Studies in Rationality and Irrationality*, Cambridge, Cambridge University, 1993.
- 10.- Foucault, Michel. *L'herméneutique du sujet*. París, Seuil-Gallimard, 2001.
- 11.- Freud, Sigmund. Woodrow Wilson. *A Psychological Study*, New Brunswick, Transaction Publish., 1999.
- 12.- Horkheimer, Max y Adorno, Theodor W. *Dialéctica de la Ilustración*, Trotta, Madrid, 1994.
- 13.- Lacan, Jacques. *Le Séminaire. Livre IV.. La relation d'objet*, París, Seuil, 1994.
- 14.- Lacan, Jacques. *Le Séminaire. Livre V.. Les formations de l'inconscient*, París, Seuil, 1998.
- 15.- Lévi-Strauss, Claude. *La potière jalouse*. París, Plon, 1985.
- 16.- Lévi-Strauss, Claude. *Anthropologie Structurale*, vols. I y II, París, Plon, 1958.
- 17.- Luhmann, Niklas. *Complejidad y modernidad. De la unidad a la diferencia*, Josetxo Beriain y José María García Blanco (eds.), Madrid, Trotta, 1998.
- 18.- Lyotard, Jean-François. *Leçons sur l'Analytique du sublime*. París, Galilée, 1991.
- 19.- Lyotard, Jean-François. *La condition postmoderne. Rapport sur le savoir*, París, Minuit, 1979.
- 20.- Lyotard, Jean-François. *L'inhumain. Causeries sur le temps*, París, Galilée, 1988.
- 21.-Mouffe, Chantal (comp.). *Deconstruction and Pragmatics*, Routledge, Londres, 1996.
- 22.- Maturana, Humberto. *De máquinas y seres vivos. Autopoiesis: la organización de lo vivo*, Santiago de Chile, Universitaria, 1997.
- 23.- Morin, Edgar. *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, Gedisa, 1994.
24. - Ricoeur, Paul. *Historia y narratividad*. París, Paidós, 1999.
- 25.- Ricoeur, Paul. *Lectures. Autour du politique*, Seuil, París, 1991.
- 26.- Turner, Victor. Dewey, Dilthey and Drama. *An Essay on Anthropology of Experience*, en Turner, Victor, *The Anthropology of Experience*, Urbana, Univ. Of Illinois, 1986.
- 27.- _____. *Para una crítica de la violencia, Iluminaciones IV*, Madrid, Taurus, 1998.

NOMBRE DEL PLAN DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES	6/6
CLAVE 320801	Problemas Actuales de las Ciencias Sociales